

**Dossier de diffusion**

**FAITES DES  
ENFANTS!**  
qu'ils disaient...

Et maintenant, comment on fait ?



Le premier spectacle qui apporte des réponses aux parents

**DRÔLE et INSTRUCTIF**

**écrit et interprété par Corinne PATES**

# FAITES DES ENFANTS! qu'ils disaient...

**Compagnie :** Parenthèse spectacle

**Auteur & interprète :** Corinne PATÈS

**Mise en scène :** Claudia PELLARIN-RAVEAU

**Création lumière :** Virgile PATÈS

**Spectacle soutenu par** le Fond Humour SACD, Les Tanzmatten et l'Espace Culturel L'Evasion

**Première résidence :** Mars 2020 à l'Espace Culturel L'Evasion de Sélestat

**Seconde résidence :** Juillet 2020 aux Tanzmatten de Sélestat

**Répétition publique :** 17 Juillet 2020

## Résumé

Un pied dans la conférence et l'autre dans le one-Woman-Show, Corinne nous interpelle avec une bonne dose d'humour et d'autodérision sur la parentalité et l'éducation.

Les émotions des enfants, leurs problèmes à respecter des règles et tous ces comportements qui nous exaspèrent... tout est passé en revue !

Un spectacle drôle et instructif qui nous donne des clés pour mieux comprendre les enfants.

On se reconnaît, on sourit, on rit et on se surprend même parfois à se dire «si j'avais su ça plus tôt !»

## Lettre d'intention

Engagé en faveur de l'Enfance, ce spectacle permet de sensibiliser aux effets des violences éducatives ordinaires.

En effet, la violence, qu'elle soit physique ou verbale, a toujours un impact psychologique sur l'enfant.

Sans prise de conscience et sans informations, elle se perpétue de génération en génération ; les adultes reproduisant les schémas familiaux et l'éducation qu'ils ont reçu.

“ Je souhaite participer à déconstruire certaines idées reçues, car nous avons souvent une interprétation erronée des comportements de l'enfant par manque d'informations.

Je souhaite permettre une meilleure compréhension des enjeux de l'enfance, faire réfléchir et aider à changer certaines habitudes éducatives qui ne sont aidantes, ni dans la relation avec nos enfants, ni pour nous même.

Je veux transmettre aussi qu'il existe d'autres approches possibles ; des alternatives à l'autoritarisme et au laxisme.

J'aimerais que ce spectacle soit une parenthèse qui permette à tous d'entendre ce qu'on ne nous dit pas toujours et qu'on ne sait pas forcément sur les enfants.

Car je suis convaincue que si on nous donne des clés pour mieux les comprendre, ça peut vraiment changer les choses... On ne subit plus leurs comportements, on en comprend les vrais enjeux, on n'est plus démunis, on a des choses à tenter, à expérimenter, à RÉUSSIR ! ”

Corinne Patès - auteure et interprète de « Faites des enfants !... »

Un sujet important  
traité avec beaucoup de finesse et d'humanité

# FAITES DES ENFANTS! qu'ils disaient...



Parce que l'humour est la meilleure façon d'aborder un sujet aussi sensible que l'éducation, on en a fait un spectacle !

## Le spectacle

Adapté d'une conférence à succès, ce seul-en-scène apporte avec humour et finesse, des réponses concrètes à beaucoup de questions :

- Comment faire face aux colères et aux frustrations (nombreuses!) de nos enfants ?
- Pourquoi les enfants ont-ils du mal à respecter les règles ?
- Pourquoi la punition ne semble-t-elle pas marcher ? (en tous les cas, pas autant qu'elle devrait)
- Le caractère de nos enfants est-il héréditaire ?

Dans ce *One Conférence Show*, à la fois drôle, pertinent et instructif, Corinne nous parle d'éducation et nous invite à découvrir les enfants sous un jour complètement différent.

Tour à tour «conférencière», adulte ou enfant, elle passe en revue bon nombre de situations «délicates» et nous restitue les émotions des uns et des autres ; nous livrant, par là même, des clés essentielles pour améliorer nos relations avec les enfants...

On se reconnaît, on rit mais surtout, on découvre et on comprend beaucoup de choses...

Drôle, attachant et pédagogique ; une parenthèse de laquelle on ressort avec une vision de l'enfance renouvelée et peut-être même transformée.

## Presse

“ Un petit bijou dans un superbe écrin. S'ajoute au propos d'une pertinence remarquable, délivré avec délicatesse, un magnifique talent de comédienne. Gestuelle, intonation, rythme, présence scénique... tout y est absolument formidable. A conseiller et à partager sans modération! » Hodeli

“ Sketchs, gestuelle, mimiques et autodérision... Corinne Patès surfe littéralement d'un personnage à l'autre (parent, enfant, conférencière) et réussit tout au long de son exposé ludique à faire rire l'auditoire par son vocabulaire, ses répliques, ses jeux de scène, sur un sujet pourtant extrêmement sérieux et conséquent. » DNA

“ Un sujet universel abordé avec bienveillance et sincérité. »

## Sources du spectacle

- Adèle FABER & Elaine MAZLISH « Parler aux enfants pour qu'ils écoutent, écouter pour qu'ils vous parlent »
- Olivier MAUREL « La Fessée »
- Haim GINOTT « Entre parents et enfants »



## Extrait du spectacle

“ Et puis, il y a un autre truc qu'on fait, quand une règle n'est pas respectée et qu'on l'a répété, répété, répété...

A moment donné on se dit :

« Ok, je vais prendre le temps d'expliquer les choses, une bonne fois pour toutes ! »

Et là on est parti à grand renfort de paragraphes sur « le-pourquoi-du-comment-du-parce-que-je-ne-suis-pas-d'accord »

Vous voulez que je vous dise ce qu'ils font les enfants pendant ce temps-là ?

Les enfants, ils comptent les point ; ils attendent le point final.

Ils font comme ça : « Ah ça y est !... Non !... Purée c'est long ! Bon, j'veais faire oui, oui, comme ça, ça va s'arrêter plus vite!... »

Et c'est à ce moment-là, qu'on leur demande :

« Qu'est-ce que je viens de dire ??? »

Là, il se passe exactement la même chose que chez nos conjoints...

Vous savez, quand on a passé une journée toute pourrie, on ne peut pas s'empêcher d'en parler à nos conjoints.

Et ils sont gentils nos conjoints, hein ? Ils nous écoutent.

Et on leur parle et ils nous écoutent... Et on leur parle et ils nous écoutent...

Et on leur parle et, à moment donné, on se rend bien compte qu'il n'y a plus personne ! Ils sont bien là PHYSIQUEMENT, mais on sent bien qu'y a plus personne !

C'est à ce moment-là qu'on leur demande : « Qu'est-ce que je viens de dire ? »

Là, ils ont une espèce de petite mémoire tampon qui leur permet de répéter juste la dernière phrase... Ils nous la disent avec une once de « *ouille ouille ouille, j'espère que ça va suffir !* » dans les yeux.

On est bien d'accord... ça ne suffira pas !!!

Et ben c'est la même chose pour les enfants : quand c'est trop long, ils zappent !

Sauf que, eux (les enfants), ils ont une excuse : c'est une fonctionnalité du cerveau qui n'est pas finalisée ; le fait de traiter plusieurs infos à la fois... Et plus ils sont petits et moins ça marche !

Essayez et vous verrez :

Si je dis à un petit : « Tu cherches ton pull, ton dessin, ton sac, tes chaussures et tu vas chez papa »

Il va chez papa...

Donc si on récapitule, le problème avec les règles, c'est pas tant NOS ENFANTS, c'est plutôt LEUR CERVEAU ! »

# FAITES DES ENFANTS! qu'ils disaient...



**Engagé en faveur de l'enfance,  
ce spectacle permet de poser un regard différent  
sur les comportements des enfants**



## Ce sont eux qui le disent

“ Un spectacle qui fait du bien que vous soyez parent ou non ! Un spectacle plein d'humour, bouleversant et éducatif à la fois. »  
Anajn

“ Gros, gros coup de coeur ce matin pour ce one woman show/ conférence autour de l'éducation bienveillante. Sujet important, porté à bout de bras par la brillante et dynamique Corinne Patès. Rythme et contenu au top. N'hésitez surtout pas à aller voir ce spectacle s'il est présenté près de chez vous, parent ou non. Ce show devrait être reconnu d'utilité publique. »  
Emilie Rnr

“ Plus que parfait, un moment exceptionnel du début à la fin ! Sujet traité avec humour et surtout après avoir mis les doigts sur les problèmes, on nous donne des solutions. Juste Bravo ! »  
Jennifer Meyer

“ Un très beau spectacle qui conjugue humour et pédagogie sur les relations parents-enfants. On rigole souvent, on est ému parfois. Corinne, tout au long de sa performance, nous souffle quelques astuces et nous invite à revisiter notre rôle de parent. Un spectacle intense où on ne voit pas le temps passer. Une excellente prestation scénique ! »  
Jacky McLelland

“ Touchant, instructif et vraiment drôle, ce spectacle fait écho à notre éducation. Il fait rire l'enfant qu'on a été et permet au parent qu'on est devenu de faire mieux, en riant de bon coeur de nos lacunes et des situations vécues »  
Christelle Ladenburger

“ Un spectacle pétillant et attachant qui « éclaire nos lanternes » avec intelligence et finesse dans un mélange d'humour, de bienveillance et de sincérité. »  
Corinne Mlr

### Le spectacle en quelques chiffres

Depuis septembre 2021

- 24 représentations et 3860 spectateurs (hors Festival OFF Avignon)
- 21 représentations et 791 spectateurs à l'édition 2022 du Festival OFF

“ **Drôle, émouvant, touchant, sincère. Juste magnifique !** ”  
E. Basaryte



### En quelques mots

“ **Faites des enfants qu'ils disaient...**, c'est l'envie de mélanger le savoir d'une conférence et l'humour d'un One Woman Show. Un seul en scène tout en sourire et en tendresse, en finesse et en complicité qui apporte de nouvelles perspectives sur la relation adultes/enfants. Un Hymne à une meilleure compréhension mutuelle.

“ Un spectacle qui parlera à tous (à partir de 12 ans) ; parents, enfants, grand-parents, futurs parents et «ex-enfants» que nous sommes tous !



# FAITES DES ENFANTS! qu'ils disaient...

## Conditions techniques

**Taille de l'espace souhaitée :** minimum 6m x 4m avec pendrillonnage à l'italienne, habillage de la scène et fond noir de préférence

**Nombre de comédien :** 1 personne

**Durée du spectacle :** 1h30

**Durée de montage et raccords pour salle équipée :** prémontage lumière, 1 service de réglage et raccords

**Démontage :** 1 service après le spectacle (chargement inclus)

### Fiche technique complète sur demande\*

*\* sachant que notre spectacle a été créé pour être diffusé dans des salles de spectacle mais que nous pouvons adapter notre fiche technique à l'équipement d'autres types de salles.*

*> Il est néanmoins impératif dans ce cas, et afin de voir les adaptations techniques nécessaires, de consulter en amont notre régisseur Virgile Patès au 06 16 16 75 06.*

## Conditions financières

**Prix de cession : 1 200€**

### Pour les événements en entrée libre

**> nous proposons un prix de cession de 950€**

(sachant que notre spectacle peut être subventionné en tant qu'Action de soutien à la parentalité par le REAAP) \*

*\* Appel à projet auprès de la CAF ou du REAAP de votre région*

### Frais annexes pris en charge par le lieu d'accueil :

- **Transport de l'équipe :** tarif SNCF 2nde classe
- **Hébergement et repas :** prise en charge directe ou selon convention collective (CCNEAC)

Notre équipe est composée de 2 personnes  
(1 comédienne et 1 régisseur)

## Contacts

**Régie technique :** Virgile PATES +33 (0) 6 16 16 75 06

**Logistique & artistique :** Corinne PATES +33 (0) 7 69 01 23 93

**Contact mail :** parenthese.spectacle@gmail.com

**[www.parenthese-spectacle.com](http://www.parenthese-spectacle.com)**