



"Faites des enfants !" qu'ils disaient... *et maintenant comment on fait ?*

FICHE TECHNIQUE version 1.4

Janvier 2022

Cette fiche technique (3 pages) fait partie intégrante du contrat de cession. Si vous ne pouvez pas respecter quelque partie que ce soit, il est impératif de nous contacter pour que nous trouvions, ensemble, les solutions.

Dans tous les cas, tout changement doit se faire en accord avec le régisseur de tournée.

Veuillez garder en considération que nous sommes souvent en déplacement loin de chez nous, et qu'un peu de confort et un accueil humain seront pour nous d'une grande aide pour nous sentir un peu chez nous...chez vous ☺

Nous vous remercions de bien vouloir parapher chacune des 2 premières feuilles, et de signer /tamponner la 3^{ème} et dernière, avant de nous la retourner.

1 - CONTACTS

Régie technique : Virgile 06 16 16 75 06

virgile.pates@gmail.com

Artistique : Corinne 07 69 01 23 93

parenthese.spectacle@gmail.com

2 - INFORMATIONS GÉNÉRALES

JEU – Corinne PATES

Régie – Virgile PATES (selon dates)

Durée du spectacle : 1h40 environ, sans entracte

3 - PERSONNEL DEMANDÉ

- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son
- ou 1 régisseur polyvalent

DANS TOUS LES CAS le personnel technique connaîtra parfaitement le matériel du lieu, et pourra assurer l'accueil son et lumière.

4 - MISE EN PLACE, CATERING, LOGE

- Arrivée en général en début d'après-midi pour une représentation à 20h30.
Si représentation à 17h, arrivée à 10h.
- Plan de feu et système de diffusion sonore adapté au lieu déjà monté, câblé et calé.
- Catering léger (fruits, tisane, café, eau pétillante)
- Dans le cas d'une représentation en soirée, deux repas chauds composés au minimum d'une entrée et un plat seront pris après la représentation, sur place de préférence.
- 1 loge chauffée avec miroir éclairé pour maquillage, miroir de pied ou psyché, toilettes privatives, douche avec serviette.

5 – PLATEAU, DESCRIPTION & DEMANDES

Décor : 1 chaise fournie (en cas de déplacement en train ou avion, merci de trouver une chaise similaire – annexe 1, ou en bois noir)

Plateau noir de préférence, dimensions minimum : ouverture 7 m, profondeur 5 m

Pendrillonnage à l'italienne, habillage de la scène et fond noir de préférence

Si plateau incliné, merci de nous le préciser ;)

6 – SON

A fournir :

- Système son adapté en puissance et couverture à la jauge de la salle.
- 2 retours de scène sur pied en coulisse sur aux/mix 1 et 2
- Console numérique, égalisation paramétrique par tranche, égalisation graphique pour la façade et les retours, YAMAHA QL/CL de préférence, LS9 acceptée. Nous fournissons un iPad et un routeur.
- 1 câble mini-jack - XLR ou Jack symétrique selon votre console pour notre iPod pour envoi de sons.
- 1 système UHF/numérique POCKET (émetteur ceinture) + récepteur Shure / Sennheiser. Attention aux fréquences interdites par TDF et/ou occupées par la TNT, la 4G et la 5G
- Piles alcalines usagées pour la balance, neuves pour la représentation, ou batterie interne propre à la marque et au modèle, avec une autonomie de 5h.

Fourni par Parenthèse : 1 micro serre-tête DPA 4099 omni ou équivalent avec adaptateur Shure et Sennheiser, lecteur iPod

7 – LUMIERE

Le lieu d'accueil / l'organisateur enverra au plus tard 1 mois avant la date de représentation la fiche technique du lieu pour l'adaptation lumière du plan en annexe 2.

Mimimum demandé :

- 13 PC 1 Kw, fresnels / lentilles claires ou martelées. Si panachage, merci de les grouper par fonction (face, contre, latéraux)
- 3 découpes courtes 22/50 si gril à moins de 6 m de hauteur, sinon découpes moyennes 15/38. 3 porte-gobos de type A -100mm. Lentilles propres svp.
- 1 strobe Atomic led ou trad, sinon un strobe 1500 dmx.
- 8 PAR LED RGBW avec zoom si possible, en dmx depuis la console
- 4 blinders en salle ou répartis en manteau de scène si la lumière de salle n'est pas graduable. La salle doit pouvoir être graduée de la régie.
- 1 jeu d'orgues avec submasters type ADB Liberty ou AVAB. Dans tous les cas, lecture d'un fichier ASCII en secours.
- Tous les projecteurs sont au gril, sauf 4 des 8 PAR leds : 2 qui sont au sol, en mèche au lointain et 2 au sol en mèche également devant les derniers pendrillons à jardin et cour ;
- En cas de face éloignée de plus de 9m du bord plateau, passer les PC en 2 Kw ou ajouter un PC 1 Kw sur les circuits 2, 3 et 4. Les 5 et 6 jouent serrés.

Fourni par Parenthèse : un PC avec D::Light et un boîtier ENTTEC USBPRO.

ANNEXE 1 chaise type



ANNEXE 2 plan de feu type, adaptable selon les salles.

Création Lumière : Virgile Patès 06.16.16.75.06 virgile.pates@gmail.com

